

Ars magna Consoni et Dissoni in vireto hoc Organico-Instrumentali

Musico, vere et practice ab Oculis posita (Augsburg, 1693):

- Toccata prima
- Toccata Secunda
- Toccata tertia
- Toccata quarta
- Toccata quinta
- Toccata sexta
- Toccata septima
- Toccata octava
- Toccata nona
- Toccata decima et ultima
- Partite diverse sopra l'aria dette la Todesca
- Partite diverse sopra l'aria dette la Paseuina
- Partite diverse sopra la Spagnioletta
- Magnificat Primi Toni
- Magnificat Secundi Toni
- **Magnificat Tertii Toni**
- Magnificat Quarti Toni
- Magnificat Quinti Toni
- Magnificat Sexti Toni
- Magnificat Septimi Toni
- Magnificat Octavi Toni